



Digitaler Hörgenuss pur

On-Demand CD-Produktion für
die DKBB, Bonn

Die Deutsche Katholische Blindenbücherei (DKBB) in Bonn wurde bereits 1918 gegründet und war damals die einzige katholische Blindenbücherei im deutschsprachigen Raum. Heute versorgt die DKBB über 3.500 Hörer und Leser, bis in das deutschsprachige Ausland, mit Büchern auf Kassetten und in Blindenschrift. Diese Einrichtung steht allen Erblindeten oder stark Sehbehinderten zur Verfügung.

Aufgrund der technischen Entwicklung werden die Kassettenbücher durch digitale Hörbücher auf CD abgelöst. Diese nach dem „Daisy“-Standard produzierten Bücher ermöglichen es Blinden, in dem Hörbuch zu blättern, Markierungen zu setzen und Anmerkungen rasch zu finden. Dazu wird ein spezieller „Daisy“-Player bzw. notfalls ein MP-3-Player benötigt.

Zu diesem Zweck war die Deutsche Katholische Blindenbücherei auf der Suche nach einer Infrastruktur, die es erlaubt, die Bücher digital aufzunehmen, für die Ausleihe zu bearbeiten, die CDs zu brennen und zu bedrucken, sowie die digitalen Daten zu speichern.

Eine Herausforderung an dieses Projekt für die DKBB war es, einen Partner zu finden, der neben der Integration von erforderlichen Hardware-Komponenten in der Lage ist, gemeinsam mit der DKBB eine entsprechende Anwendungssoftware zu entwickeln. Der Realisierungspartner wurde nach einem entsprechenden Auswahlverfahren gefunden – „die in Köln ansässige Global Information Distribution GmbH (GID)“.

Die GID hat die Anwendung in Zusammenarbeit mit der DKBB kundenspezifisch realisiert und, neben der eigens für dieses Projekt entwickelten Software, die notwendige Hardware integriert. Hardwaretechnisch stand bei dieser Lösung das vollautomatische CD-Produktionssystem der Firma Rimage sowie das Massenspeichersystem InfinistoreVirtualDisk der Firma Grau Data Storage im Vordergrund.

Die Leiterin der DKBB in Bonn, Frau Margarete Dick, beschreibt die Anforderung wie folgt: „Wichtig für die Realisierung dieses Projektes war es, Benutzerfreundlichkeit und einen hohen Automatisierungsgrad zu realisieren.“ Die in dem GID Angebot aufgeführte Technik entspricht unserem momentanen Bedarf und ist auch in der Zukunft entsprechend ausbaufähig. Die Umstellung auf die neue Technik ist unbedingt erforderlich, da das Zeitalter der Kassettenbücher langsam aber sicher dem Ende zugeht.“

Entscheidend für den Projekterfolg war die äußerst flexible und offene API-Schnittstelle der Rimage Technologie. Über diese Schnittstelle, in Verbindung mit einer Software-Eigenentwicklung und Anpassung durch die GID-Entwickler, konnten binnen kürzester Zeit die Rimage Brennroboter in den Arbeitsablauf vollständig integriert werden. Jetzt können „On Demand“ CDs erstellt werden.

Als Archivlösung wird ein System der neuesten Generation von Grau Data Storage eingesetzt – der ArchiveFiler, basierend auf der InfinistoreVirtualDisk. Er erlaubt es, mit einer Kombination aus Festplattenspeicher und Bandtechnologie ein HSM – Hierarchisches Speicher Management – zu betreiben.

„Mit GID haben wir den richtigen Partner für unsere Anforderungen gefunden. Die Anwendung läuft zu unserer vollen Zufriedenheit, ist einfach zu handhaben und entlastet uns in der geforderten Art und Weise“, sagte Margarete Dick.

Deutschland
Global Information Distribution GmbH
Geschäftsführung und Vertriebszentrum
Im MediaPark 5, 50670 Köln
Postfach 10 15 37, 50455 Köln
Telefon: +49 (0) 221 454-3333
Telefax: +49 (0) 221 454-3330
eMail: info@gid-it.de

UK
GID Quantor Ltd.
Highlands Farm Business Park
London Road, Bolney
West Sussex, RH17 5PX
Phone: +44 (0) 1 444 882 258
Fax: +44 (0) 1 444 882 282
eMail: info@gid-quantor.co.uk

USA
Global Information Distribution Inc.
US Headquarters
2635 Zanker Road
San Jose, CA 95134-2107
Phone: +1.408.232.5500
Fax: +1.408.232.5501
eMail: info@gid-it.com



<http://www.gid-it.de>

